

:: Editorial

La Licenciatura en Filosofía de la Uniagustiniana tiene vocación de formación. Comprometida desde sus inicios con una educación filosófica de calidad para los jóvenes, con el servicio y la creación de comunidad, viene haciendo importantes esfuerzos para extender sus lazos, hacer visible su quehacer y establecer relaciones más amplias que las tejidas al interior de la Universitaria. Es por ello que lleva realizando el Concurso Intercolegiado Nacional de Ensayo Filosófico Uniagustiniano, este año 2022 en su cuarta edición. El Concurso está dirigido a estudiantes de Bachillerato del país, que se destacan por sus intereses filosóficos y por sus habilidades para expresar razonamientos por medio de la escritura argumentada.

A través de una pregunta que formula el Comité Organizador del Concurso, los estudiantes de los colegios participantes, con la guía de sus maestros, despliegan sus posibilidades argumentativas, haciendo uso de los referentes filosóficos que conocen. Al final, entregan los ensayos que construyen para ser sometidos a evaluación. Las mejores propuestas de ensayos se disputan, en dos días de competencia, los tres mejores lugares, después de haber enfrentado previamente a más de cien compañeros.

Para el año 2021 El Concurso se desarrolló alrededor de la pregunta ¿A qué le temen las

sociedades contemporáneas? interrogante relevante en nuestro tiempo dado que la pandemia ha puesto de relieve los temores colectivos a la enfermedad y a la muerte, y ha agudizado los miedos vinculados al desastre ambiental, a la pobreza, a los conflictos nacionales e internacionales y a un sinnúmero de amenazas visibles e invisibles que ponen en jaque la supervivencia tanto de la especie humana como de todo lo viviente y existente. Pero como el miedo siempre viene acompañado de esperanza, como no hay temor que no venga con deseos de hacer algo, la pregunta también apunta por las posibilidades de transformación y acción que nos permitan una mejor existencia.

En 2021 el Concurso de Ensayo estuvo cargado de particularidades. Después de un año 2020 de confinamiento total y de cancelación del Concurso por las incertidumbres con las que llegó el virus, retomamos este espacio de manera virtual, filosofando a través de las plataformas y los computadores. Los seres humanos nos imponemos a las adversidades y filosofar ha sido posible en el mundo digital, permitiéndonos construir lazos y contrastar argumentos no solo desde Bogotá sino desde distintos lugares del país. Los cinco mejores ensayos del Concurso, que fueron defendidos de forma agonística en la fase final del mismo, son compartidos en esta publicación de la Revista *Expresiones*. Esta es una

manera de reconocer las producciones ensayísticas de los estudiantes ganadores y de comprometernos con la difusión del Concurso, de la Licenciatura en Filosofía y de la reflexión filosófica.

El ensayo ganador titulado *¿A qué le temen las sociedades contemporáneas?* propone como tesis central la idea de que el temor más importante que acompaña al ser humano es el miedo a la libertad. Ese temor lo lleva a apearse a los estándares sociales, convirtiéndolo en una persona más de la masa social. El ensayo concluye afirmando que es necesario que cada individuo empiece a salir de su minoría de edad, en el sentido de dejar de preocuparse por la aprobación social y buscar una libertad individual.

El ensayo que ocupó el segundo lugar se titula *La sociedad que le teme a lo desconocido*. En él se afirma, precisamente, que es lo desconocido lo que origina el temor y el miedo. La incertidumbre se constituye como uno de los más grandes temores de las sociedades contemporáneas. Prueba de ello es la emergencia sanitaria ocasionada por el SARS-CoV-2, que puso en un desequilibrio poco tolerable el estado de tranquilidad de los seres humanos. El texto invita a pensar que el conocimiento es el que permite reducir los temores y la incertidumbre.

Por su parte, el ensayo correspondiente al tercer lugar, *Del miedo a la filosofía*, afirma que tememos a la filosofía porque esta es el ejercicio del pensar críticamente lo preocupante y las sociedades actuales le tienen miedo a esa forma de pensar. Más bien, nuestro tiempo le ha dado prioridad a ciertas formas de pensar poco reflexivas, automáticas, comunes

y estandarizadas. El temor a la filosofía se manifiesta en lo poco que se quiere asumir esta manera de pensar dado que pone en juego el ser de las sociedades actuales.

El ensayo del cuarto lugar, *Los miedos imaginarios*, afirma que el miedo es una reacción al reconocimiento de un potencial daño. Algunos de estos temores son reales pero el texto afirma que la mayoría de los miedos humanos son ficciones, es decir, son producciones de nuestra imaginación. La intención del ensayo no es satanizar ni a la imaginación ni al miedo, dado que pertenecen a la naturaleza humana, pero sí subrayar que somos responsables en gran medida de nuestros propios temores.

Finalmente, el quinto lugar corresponde al ensayo *Una sociedad con la llave de su propia jaula*. En él también se defiende la idea de que uno de los miedos preponderantes de los seres humanos es el miedo a la libertad. A través de la metáfora de la jaula y la llave, muestra cómo la sociedad doméstica, manipula e impone creencias y formas de vida. Terminamos así encerrados en los juicios de las masas. La llave para escapar del encierro consiste en hacernos responsables de nosotros mismos y empezar a cuestionarnos sobre la libertad es ya un camino para conseguirla.

Esperamos que los lectores de estos ensayos encuentren resonancias con sus propias ideas y puedan seguir meditando sobre los miedos que atraviesan a los individuos y a las sociedades contemporáneas, quizá no para erradicarlos pero sí para entenderlos, reducirlos y encontrar maneras de vivir mejor.

Ana María Rosas Rodríguez